

MITTELFEST 2005

Festival delle arti performative, il Mittelfest anche per l'edizione 2005 punterà a quegli eventi che rappresentano in modo significativo le nuove frontiere della ricerca espressiva e le diverse modalità in cui questa si è esplicitata a seconda delle peculiarità dei vari paesi del CentroEuropa.

Musica contemporanea, quindi, ma riletta alla luce delle differenti tradizioni, così fortemente caratterizzate nei molti paesi dell'area centro-europea; teatro di prosa nel quale però, accanto alla parola e alla scrittura drammaturgica, trovino ampio risalto i nuovi linguaggi della comunicazione (video, computer, nuove tecnologie...); teatro danza nelle diverse accezioni e configurazioni coreografiche che questo nuovo genere ha via via assunto nelle ultime stagioni. Mittelfest intende essere sì una "vetrina" rappresentativa delle realtà artistiche più stimolanti della Mitteleuropa, ma si propone anche come luogo di incontro e di conoscenza reciproca attraverso l'universalità dei linguaggi artistici, che proprio in questi anni nella ricerca di modelli co-

municativi alternativi si propongono di infrangere alcune barriere, come quelle costituite, ad esempio, dalle differenze linguistiche.

Per questo non sarà un tema a senso unico a caratterizzare Mittelfest 2005, dandosi il Festival stesso, nella specificità culturale, storica e geografica dell'area di riferimento, come tema assai fertile anche rispetto alla nuova Europa che si sta costruendo.

E se una sorta di legame tra tutti gli eventi si deve trovare, questo lo si può evidenziare, come già nella passata edizione, nelle tematiche, amplissime e "aperte" a moltissime incursioni nella creatività contemporanea, del *tempo* nelle diverse accezioni e significati che questo concetto comporta nelle espressioni artistiche presenti da sempre al Mittelfest.

Musica e prosa, con le loro contaminazioni, trovano, infatti, nell'idea del tempo ed il suo correlato - lo *spazio* - significati che ben si addicono alle ragioni di un festival come Mittelfest che fin dalla sua istituzione, 14 anni fa, ha registrato le numerose e radicali mutazioni spazio-tem-

porali che hanno ridisegnato la geografia culturale e politica della sua area di riferimento. Mutazioni spazio-temporali che si giustificano in un passato ricco di fermenti e contraddizioni il cui influsso anche drammatico sul nostro presente è assai profondo e stimolante.

Anche il programma dell'edizione 2005 di Mittelfest, perciò, si articolerà attorno ad alcuni dei temi al centro del dibattito culturale di questo nostro tempo, da quello della memoria a quello della contemporaneità, da quello della ricerca interiore a quello della socialità e della collettività: un percorso di oltre trenta spettacoli che parte dalle celebrazioni del sessantesimo anniversario della Liberazione per arrivare alla celebrazione di un Friuli possibile "ponte di pace".

Mittelfest ancora una volta dunque come luogo di incontro e riflessione, da un angolo visuale assai rappresentativo della nostra complessa e problematica contemporaneità come è appunto quello dell'area mitteleuropea. ■

Anteprima MITTELFEST (10 - 14 LUGLIO 2005)

Cinque appuntamenti di spettacolo a scandire l'avvicinamento alla 14^a edizione di Mittelfest.

Appuntamenti prestigiosi che riportano a Cividale presenze di grande valore artistico come l'**Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia**; affermati attori di casa nostra come **Massimo Somaglino** e **Claudia Grimaz**; registi, come **Mario Missiroli**.

Appuntamenti significativi, perché, accanto a formazioni e artisti di consolidata e riconosciuta esperienza, allineano gruppi di giovani che si affacciano, con prove di notevole livello, al mondo del teatro, come il gruppo del **Laboratorio Fare Teatro del Comune di Monfalcone**.

E non poteva mancare un meritato riconoscimento ai ragazzi della Scuola Media di Cividale e ai loro educatori, da diversi anni impegnati nella realizzazione di un'importante manifestazione come la rassegna **MittelTeatro dei ragazzi per i ragazzi**

E se al futuro del teatro il Mittelfest di quest'anno dedica un laboratorio nel quale sono chiamati a confrontarsi giovani allievi di quattro Scuole d'Arte Drammatica europee, la presenza di una giovane scuola come l'Accademia Antoniana di Bologna con lo spettacolo che ha laureato i suoi studenti contribuirà ad arricchire ulteriormente il progetto.

Anteprima Mittelfest, così come la nutrita serie di eventi a latere del programma ufficiale - incontri, letture, visite guidate, momenti di convivialità, intende rendere più ricca e accattivante l'offerta spettacolare e culturale di Mittelfest 2005.

10 luglio	Domenica	ore 21.00	Chiesa San Francesco	ORCHESTRA SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
11 luglio	Lunedì	ore 21.00	Teatro Ristori	ACHTUNG BANDITI - Teatro Club Udine Concerto teatrale per la Resistenza
12 luglio	Martedì	ore 21.00	Teatro Ristori	NEL VENTRE DELLA BALENA PORTO BABELLE Laboratorio Fare Teatro Comune di Monfalcone
13 luglio	Mercoledì	ore 21.00	Teatro Ristori	SGUARDO SUL VENTENNIO - OPERETTA ITALIANA dedicato a Witold Gombrowitz di Mario Missiroli - Scuola di Teatro Bologna
14 luglio	Giovedì	ore 21.00	Chiostrò di San Francesco	IL CIMITERI DI CUNFIN (<i>ingresso gratuito</i>) Scuola Media Statale "via Udine" - Cividale