

La XVIII edizione dei Corsi internazionali di perfezionamento musicale si terrà a Cividale dal 31 luglio all' 11 agosto 2005.

I corsi, organizzati dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Cividale, con il sostegno della Provincia di Udine e la collaborazione dell'Associazione per gli Studi Storici ed Artistici di Cividale e dell'Associazione Musicale "Sergio Gaggia", rappresentano un appuntamento consolidato per quanti desiderino dare continuità al proprio lavoro strumentale durante la pausa scolastica estiva, un'opportunità di confronto con una diversa scuola interpretativa, o ancora un momento di preparazione "intensiva" in vista di concorsi o concerti importanti. Tutto ciò nel contesto di un contenitore ideale come Cividale.

Molte analoghe iniziative, sorte numerose durante gli anni ottanta, hanno dovuto concludere la loro esperienza per una serie di difficoltà dovute, ad esempio, al diminuito numero di aspiranti musicisti; per contro, i corsi di Cividale aggiornano annualmente il record dei partecipanti: l'ultima edizione ha registrato ben novantaquattro presenze.

L'edizione 2005 vedrà il ritorno del corno, con una masterclass tenuta da Markus Bruggaier primo corno di una delle maggiori orchestre di Berlino, e con una seconda classe di violino, con la prestigiosa presenza di una delle strumentiste più interessanti della Germania, Ulrike Anima - Mathè; ritorna la viola di Vladimir Mendelssohn, con un seminario dedicato alla musica contemporanea, mentre si attende ancora una grande presenza di allievi dalle classi del violoncellista americano Michael Flaksman, della soprano Cecilia Fusco, del pianista russo Siavus Gadjev, del clarinetista Nicola Bulfone, del flautista Maurizio Valentini, della violista e violinista russa Julia Berinskaja e dell'oboista sloveno Matej Sarc.

Si stanno concretizzando delle vere chicche per le serate cameristiche,



Corsi internazionali di perfezionamento musicale

XVIII Edizione (31 luglio – 11 agosto)

collegate ai corsi, che ormai da tre anni godono di un consolidato successo di presenze e di critica. Serate, tenute dai docenti, dagli allievi e da concertisti ospiti, che coinvolgono il pubblico in percorsi non usuali sia per quanto riguarda il repertorio proposto, sia per i luoghi scelti come cornice al momento musicale, dalle chiesette nella campagna circostante, agli interni o ai giardini delle più belle ville storiche. Il festival di musica da camera è un appuntamento atteso da tanti appassionati dell'intera regione.

Si segnala poi un settore in cui i corsi cividalesi sono all'avanguardia: quello dedicato allo sviluppo della consapevolezza della parte fisica e mentale

del musicista. I corsi con il Metodo Feldenkrais ed i corsi del Maestro Glorian portano esperienze coinvolgenti psiche e corpo che ogni persona, anche assolutamente digiuna di nozioni musicali, può facilmente traslare nel suo campo d'azione quotidiano e che quindi sono consigliate vivamente a tutte le persone curiose e vivaci.

Il calendario definitivo dei concerti dei corsi si avrà solo nell'approssimarsi dell'avvio della manifestazione. Si possono tuttavia dare alcune anticipazioni.

Come l'anno scorso sarà presente un'orchestra da camera ospite, i "Solisti in Villa", che presenterà un programma in parte mozartiano, accom-