

## CURRICULUM

### Chiara Carminati

nata a Udine, 07.08.71  
via Monte Grappa 76/1 - 33100 Udine  
CF CRMCHR71M47L483M  
P.I. 02178250300

### FORMAZIONE

1990 **Diploma di maturità classica** presso il Liceo «J. Stellini» di Udine.

1996 **Laurea in Lettere Moderne**, Università di Trieste.

Tesi di laurea in Metodologia delle Scienze del Comportamento. Relatori prof. Paolo Bozzi (Dipartimento di Psicologia) e prof. Giulio Lughì (Facoltà di Scienze della Comunicazione). Argomento della tesi: approccio sperimentale di alcune teorie psicolinguistiche attraverso l'analisi dei testi di Roberto Piumini, narratore e poeta per bambini. Punteggio 110/110 e lode.

1997 **D.E.A. (Diplôme d'études approfondies)**, Université de Aix-en-Provence. Corso di specializzazione post-laurea in Analisi del Testo: tesi conclusiva redatta e discussa in lingua sui romanzi di Daniel Pennac. Menzione ottimo.

### ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DIDATTICA

Dal 1999 occupa di **promozione della lettura**, collaborando con istituti scolastici, università e biblioteche in tutta Italia. Conduce laboratori di scrittura e lettura per bambini e ragazzi, promuovendo il loro incontro con la narrazione, l'illustrazione, la poesia. Tiene corsi di aggiornamento e formazione per insegnanti, bibliotecari e educatori, in Italia e all'estero.

Scrive e traduce opere di letteratura per l'infanzia per le maggiori case editrici italiane. Per la sua attività editoriale ha ottenuto il **Premio Andersen 2012** come Miglior Autrice.

Il suo romanzo *Fuori fuoco* ha vinto il il Premio Strega Ragazzi, Premio Alvaro-Bigiaretti, il Premio Orbil, la Menzione Speciale della Giuria di Andersen ed è stato inserito nella prestigiosa selezione dei White Ravens 2015.

La sua produzione letteraria è stata oggetto di una tesi di laurea ("Chiara Carminati nella letteratura per l'infanzia di oggi" di Silvia Savini, rel. prof. Flavia Bacchetti, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Firenze a.a. 2011/2012).

Per il **Teatro&Scuola dell'ERT-Friuli Venezia Giulia** cura la trasmissione radiofonica *Rimbambook – libri e lettori alla radio* che propone recensioni e consigli di lettura dei ragazzi e per i ragazzi. In collaborazione con Michele Polo ha ideato il progetto *Bibliostaffetta* per l'educazione dei ragazzi alla lettura ad alta voce.

Dal 1999 collabora con il **Messaggero Veneto** curando la rubrica "Il Club dei lettori e degli scrittori" per le pagine del Messaggero Scuola.

È tra i fondatori di *Fuorilegge – la lettura bandita*, rivista on line dedicata ai ragazzi e alle loro letture.

Ha partecipato più volte come ospite a numerosi **eventi culturali**, tra cui: il Festivalletteratura di Mantova, il Salone del Libro di Torino, il Festival Filosofia di Modena, la Fiera della Letteratura per l'Infanzia di Bologna, il Festival di Poesia di Vignola, il Festival Tuttestorie di Cagliari, Pordenonelegge, la Fiera Più Libri Più Liberi di Roma, il Festival Minimondi di Parma, Scrittori in città di Cuneo, Festival della Mente di Sarzana, Festival Altrestorie di Crema, Salone del Libro di Tirana (Albania), Festival Littérature Jeunesse di Toulouse (Francia).

**In regione**, i suoi incontri con le classi e i suoi seminari di formazione e aggiornamento insegnanti sono stati ospitati nelle scuole e nelle biblioteche di: Udine, Ampezzo, Aquileia, Bagnaria Arsa, Basiliano, Castions, Cervignano, Cividale, Codroipo, Comeglians, Faedis, Fagagna, Latisana, Lestizza, Lignano, Majano, Manzano, Martignacco, Moggio, Mortegliano, Muzzana, Orsaria, Ovaro, Pagnacco, Paluzza, Paularo, Pontebba, Porpetto, Pozzuolo, Pradamano, Prato Carnico, Precenico, Premariacco, Rive d'Arcano, San Daniele, San Giorgio di Nogaro, San Giovanni al Natisone, Talmassons, Tarcento, Tavagnacco, Tolmezzo, Torviscosa, Tricesimo; Casarsa, Fanna, Fiume Veneto, Maniago, Pasiano di Pordenone, Prata di Pordenone, Porcia, Sacile, San Giorgio della Richinvelda, San Michele al T., San Quirino, San Vito al T., Sesto al Reghena, Spilimbergo, Travesio, Valvasone, Zoppola; Cormons, Farra d'Isonzo, Fiumicello, Grado, Monfalcone, Ronchi dei Legionari, Ruda, San Canzian d'Isonzo.

**Fuori regione**, i suoi incontri con le classi e i suoi seminari di formazione e aggiornamento insegnanti sono stati ospitati nelle scuole e nelle biblioteche di: Ancona, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Cagliari, Campobasso, Cosenza, Cuneo, Genova, La Spezia, Livorno, Lucca, Modena, Nuoro, Parma, Pesaro, Prato, Reggio Emilia, Palermo, Riccione, Rovigo, Padova, Roma, Tesero, Treviso, Verbania, Verona, Vicenza, Viterbo; e inoltre a Sassuolo (MO), Quattro Castella (RE), Cavriago (RE), Sasso Marconi (BO), San Martino in Rio (RE), San Mauro Pascoli (FC), Misano (RN), Vaprio d'Adda (MI), Casalecchio (BO), Castel San Pietro (BO), Bassano del Grappa (TV), Anzola (BO), Darfo (BS), Riva del Garda (TN), Inverigo (CO), Brenna (CO), Dolo (VE), Varazze (SV), Botticino (BS), Castelfranco Emilia (MO), Castiglioncello (LI), Fiorano (MO), Carrara (MS), Pergine (TN), Selvazzano (PD), Sant'Agata (MO), San Giorgio Mantova (MN), Jesolo (VE), Caorle (VE), Spilamberto (MO), Sona (VR), Nonantola (MO), Moniga (BS), Zafferana Etnea (CT), Cesenatico (FC), Flumini (CA), Sorso (SS), Busseto (PR), Godega (TV), Correggio (RE), Quartu (CA), Onigo (TV), Carbonia (CI), San Vero (OR), Bagnolo (RE), Campi Bisenzio (FI), Montecchio Emilia (PR), Monticelli (PR), San Fior (TV), Bibbiano (RE), San Prospero (MO), Poggio Rusco (MN), Suzzara (MN), San Lazzaro di Savena (BO), Vidor (TV), Conegliano (TV), Vignola (MO), Bomporto (MO), Castiglione delle Stiviere (MN), Oriago (VE), Avio (TN), Valenza (AL), Spinea (VE), Marcon (VE), Alano di Piave (BL), Lula (NU), Cinto Caomaggiore (VE), Oppeano (VR), Ariano (RO), Calimera (BA), Villa Poma (MN), San Cesario (MO), Albinea (RE), Fabriano (AN), Copparo (FE), Cattolica (RN), Carpi (MO), Rivolta d'Adda (CR), Trevignano (TV), Volpago (TV), Oderzo (TV), Ostuni (BR), Romanengo (CR), Castelvetro (MO), Monterenzio (BO), Cerea (VR), Susegana (TV), Castel San Giovanni (PC).

**All'estero** ha tenuto corsi di formazione per insegnanti di italiano nella scuola primaria e secondaria a Kottmannsdorf (Austria), Klagenfurt (Austria), Bad St. Leonard (Austria); corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari a Lugano (Svizzera), Bellinzona (Svizzera), St. Antonino (Svizzera), Aurigeno (Svizzera) e Toulouse (Francia).

Per la trasmissione radiofonica Fahrenheit di Radio3 ha curato nella settimana 21-24 settembre 2009 la rubrica del "Vocabolario", dedicata alla poesia e alla voce.

È inoltre intervenuta a **convegni e seminari** su lettura e letteratura per l'infanzia, come ad esempio "Segnali di Lettura" (Campi Bisenzio, 2004), "Nuova identità dei giovani lettori" (Bassano del Grappa, 2012), "Fare teatro a scuola secondo noi" (Udine, 2011-2012-2013), "Imaginaire et création: la littérature jeunesse terreau de l'imagination enfantine" (Toulouse, 2013).

Negli anni 2012-2013-2014 i **seminari** per insegnanti "Perlaparola" e "Poesia Open Space" sono stati inseriti ne programma del MeMo-Multicentro Educativo di Modena.

Ha collaborato per incontri e seminari con i seguenti istituti universitari:

### **Università degli Studi di Bologna:**

- 2010 intervento al convegno su poesia e bambini organizzato dal Centro di Poesia Contemporanea (prof. Rondoni)

### **Università degli Studi di Padova:**

- 2007 intervento didattico nell'ambito del Corso di perfezionamento “Letteratura per l’infanzia, illustrazione, editoria: per una pedagogia della lettura”, (prof.ssa Lombello).
- 2008, intervento didattico nell'ambito del Corso di perfezionamento “Letteratura per l’infanzia, illustrazione, editoria: per una pedagogia della lettura”, (prof.ssa Lombello).

### **Università degli Studi di Udine:**

- 1998: Laboratorio didattico “Fare scuola con la poesia”, nel quadro del Corso di aggiornamento linguistico e culturale per Insegnanti di Italiano nelle Scuole Secondarie dell’Austria (Dipartimento di Scienze Filosofiche e Storico Sociali, prof.ssa Schiavi Fachin)
- 2000: Laboratorio didattico “Usare la lingua: compiti, testi, strategie”, nel quadro del Corso di aggiornamento linguistico e culturale per Insegnanti di Italiano nelle Scuole Secondarie dell’Austria (Dipartimento di Scienze Filosofiche e Storico Sociali, prof.ssa Schiavi Fachin).
- 2002: Laboratorio didattico “Umberto Saba poeta”, nel quadro del Corso di aggiornamento culturale e glottodidattico per Insegnanti di Italiano nelle Scuole Secondarie dell’Austria (Dipartimento di Scienze Filosofiche e Storico Sociali, prof.ssa Schiavi Fachin).
- 2002 Scuola Superiore per Insegnanti (SSIS): seminario “Libri di viaggio”, all’interno del corso di Geografia (prof.ssa Battigelli).
- 2002, Facoltà di Scienze della Formazione: seminario “Fare poesia con i bambini”, all’interno del corso di Didattica delle Lingue Moderne (prof.ssa Schiavi Fachin).
- 2003, Scuola Superiore per Insegnanti (SSIS): seminario “Lettura e scrittura nella scuola media”, all’interno delle lezioni di Letteratura Italiana (prof. Griggio).
- 2003, Laboratori didattici nel quadro del Corso di Formazione per Insegnanti di Friulano (sedi di Cormons e Tolmezzo), Didattica delle Lingue Moderne (prof.ssa Schiavi Fachin).
- 2009, Facoltà di Scienze della Formazione: seminario “Fare poesia” nel quadro del Laboratorio di educazione linguistica (prof.ssa Di Brazzà).
- 2009, Facoltà di Scienze della Formazione: seminario “Voce, che bello! Bambini e poesia” nel quadro del progetto “Stanare lettori nascosti” (prof. Russo).
- 2010, Facoltà di Scienze della Formazione: seminario “Lettura nella Scuola dell’Infanzia” nel quadro del Laboratorio di educazione linguistica (prof.ssa Di Brazzà).

All'interno del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Udine è

stata **correlatrice** delle seguenti tesi:

- *L'insegnamento dell'italiano L2 a bambini stranieri: due casi di studio*, di Manuela Scagnetti, relatrice prof.ssa Silvana Schiavi Fachin, a.a. 2002/2003.
- *Strade di parole. Un viaggio tra emozioni e giochi linguistici*, di Elena Fabbro, relatore prof. Daniele Fedeli, a.a. 2010/2011.

## **PUBBLICAZIONI**

### **Saggi – manuali per insegnanti:**

- *Fare poesia, con voce corpo mente e sguardo*, Milano, Mondadori 2002
- *Perlaparola. Bambini e ragazzi nelle stanze della poesia*, Modena, Equilibri 2011

### **Opere di letteratura per l'infanzia:**

- *Il mare in una rima*, Milano, Mondadori 2000 e Roma, Nuove Edizioni Romane 2010
- *ABC il mio primo alfabetiere*, Milano, Mondadori 2000
- *Il carnevale degli animali*, Milano, Fabbri 2004 e Rizzoli 2008
- *Nella buccia dell'astuccio*, Milano, Mondadori 2005
- *Le Quattro Stagioni*, Milano, Fabbri 2004 e Rizzoli 2008
- *The first Map of the World*, Taiwan, Grimm Press, 2006
- *Banana Trip*, Trieste, Einaudi Ragazzi 2006
- *In viaggio con Wolfgang*, Milano, Fabbri 2006
- *Diario in corsa*, Trieste, Edizioni EL 2007 e Einaudi Ragazzi 2009
- *Quadri di un'esposizione*, Milano, Fabbri 2007
- *Storie Piccole*, Modena, Panini 2008
- *Luna di gelato sole caramello*, Milano, Carthusia 2008
- *Poesie per Aria*, Milano, Topipittori 2009
- *Les désirs des animaux*, Nimes, Grandir 2009
- *Rime per le Mani*, Modena, Panini 2009
- *Venti parole d'avventura*, Milano, Rizzoli 2011
- *Melacanti*, Modena, Panini 2011
- *Occhi sulla città*, Bazzano, Artebambini 2012
- *Rime Chiaroscure* (con Bruno Tognolini), Milano, Rizzoli 2012
- *L'estate dei segreti*, Trieste, Einaudi Ragazzi, 2012
- *L'ultima fuga di Bach*, Palermo, rueBallu Edizioni, 2012
- *L'acqua e il mistero di Maripura*, Casalecchio di Reno, Fatatrac 2013
- *Parto* (con Massimiliano Tappari), Modena, Panini 2013
- *Belle Bestie*, Modena, Panini 2013
- *Mare*, Milano, Rizzoli 2013
- *Buonanotte a Prato Sonno*, Trieste, Einaudi Ragazzi 2014
- *Fuori fuoco*, Milano, Bompiani 2014
- *Che cos'è un amico*, Macerata, Rose Sélavy 2016
- *Sette arti in sette donne*, Milano, Mondadori 2016

### **Traduzioni:**

- *Tante rime per i bambini*, a c. di Fiona Waters, Mondadori 2000

- *La mia amica luna*, di André Dahan, Equilibri 2000
- *A caccia dell'Orso* di Michael Rosen - Helen Oxenbury , Mondadori 2001
- *Gente* di Peter Spier, Mondadori 2001
  - *Un problema per Spiritello* di Kay Winters-Lynn Munsinger , Mondadori 2001
  - *È l'ora della nanna nel bosco* di Carole Schaefer-Vanessa Cabban, Mondadori 2001
  - *A pesca nell'aria* di Sharon Creech , Mondadori 2002
  - *Wizzil* di William Steig, Mondadori 2002
  - *Io non ho paura* di Ian Whybrow e Christian Birmingham, Mondadori 2002
- *Il mio primo libro dei numeri e Il mio primo libro delle parole* di Richard Scarry, Mondadori 2002
- *Il gatto e il pesce* di André Dahan, Equilibri 2004
- *Tre piccoli pirati* di Peter Bently- Helen Oxenbury, Mondadori 2016
- *Rory il dinosauro e il suo papà*, di Liz Climo, Mondadori 2016
- *Fred l'amico immaginario*, di Eoin Colfer-Olivier Jeffers, Mondadori 2016

### **Pubblicazioni minori, opere collettive, contributi a periodici per bambini:**

- *Lo strano caso del Wambato*, Save the Children 2002
- *Le scarpe di Tobia*, Comitato Libro Parlato 2003
- *Leggende del Friuli*, Comune di Ruda 2004
- *A scuola con Topo Topazio*, Comune di Udine, 2003-04-05
- *A scuola con la Volpe Vichi*, Comune di Montecchio e Comune di Cormons, 2006
- *Un anno di storie per bambini* (con Bruno Tognolini), Provincia di Cagliari 2006
- “Zefira” (illustrazioni di Pia Valentinis) in AA.VV. *Io vorrei...*, Condé Nast 2004
- “Il torrente” in AA.VV. *Gocce di voce* (illustrazioni di Antonella Abbatiello), Fatatrac 2007
- “Tu eri dentro io ero fuori”, in AA.VV. *Il giardino segreto*, Equilibri 2009
- “Filastrocche per dire la paura” in *Ciao Amici*, n.9, settembre 2004
- “Peter, Tobia e il Circo Cipolla”, in *Piccole Impronte*, n.7, ottobre 2004
- “Brutti, viscosi e rugosi” in *Ciao Amici*, n.5, maggio 2005
- “Il lupo e i sette capretti” in *Un pediatra per amico*, n.3, maggio 2005
- “Indovinelli filastrocche” in *Ciao Amici*, n.108, maggio 2006
- “Poesie di Natale” in *Ciao Amici*, n.114, dicembre 2006
- “Ogni pagina è un paesaggio” in *Ciao Amici*, n.118, aprile 2007
- “Cos'è mai questo rumore?” in *Giulio Coniglio*, n.14, maggio 2007
- “Parole di mare” in *Ciao Amici*, n.121, luglio 2007
- “La cicogna” in *Giulio Coniglio*, n.18, settembre 2007
- “L'asinello” in *Ciao Amici*, n.125, dicembre 2007
- “Settembre” in *Giulio Coniglio*, n.30, settembre 2008
- “I colori dell'autunno”, in *Ciao Amici*, n.134, ottobre 2008
- “Foresta di pesci” in *Giulio Coniglio*, n.36 marzo 2009
- 

### **Contributi a riviste e siti web**

- “La musa giocosa”, in *Sfogliolibro*, 4, 1997
- “Un laboratorio in versi” in *Sfogliolibro*, 3, aprile 2001
- “Prendendo una principessa per mano” in *Scuola dell'Infanzia*, Giunti, 3, luglio 2003
- “Poesia senza quaderni” in *Andersen*, 281, 2011
- “RaccontaStoria” in *Andersen*, 321, 2015
- “Occhioladro” in [www.absolutepoetry.org](http://www.absolutepoetry.org), 13.09.10

- “Per sola voce” in [www.absolutepoetry.org](http://www.absolutepoetry.org), 5.10.10
- “La poesia salva la vita” in [www.absolutepoetry.org](http://www.absolutepoetry.org), 17.11.10
- “Poesia con i paraocchi” in [www.absolutepoetry.org](http://www.absolutepoetry.org), 13.01.11