

# Cividale, Spoleto e Benevento: patto di ferro per la cultura

Messaggero Veneto — 03 aprile 2009 pagina 15 sezione: CULTURA - SPETTACOLO CIVIDALE. L'idea era stata ufficializzata negli ultimi giorni di febbraio, in occasione di un workshop sulla candidatura Unesco Italia Langobardorum: centri di potere e di culto svoltosi a Brescia: adesso, con uno slancio improvviso, quello che ancora suonava come un progetto ambizioso e di non semplice attuazione si è trasformato in realtà, e per la città ducale – patria del Mittelfest – come, di riflesso, per l'intero Friuli Venezia Giulia si aprono così nuovi, promettenti scenari. I Comuni di Cividale, Spoleto e Benevento hanno sottoscritto il protocollo d'intesa per l'istituzione di uno stretto collegamento operativo fra i rispettivi festival annuali, Mittelfest , appunto, Festival dei Due Mondi e Città Spettacolo . Il piano di cooperazione, che sfocerà in co-produzioni di grandi eventi scenici, scambi di best practices ed azioni congiunte di marketing, può già considerarsi avviato, e porterà i suoi frutti, dunque, fin dalle edizioni 2009 delle kermesse (in calendario per la fine di giugno a Spoleto, per la seconda metà di luglio a Cividale e per il mese di settembre a Benevento). «I direttori artistici dei tre festival – anticipa il sindaco Attilio Vuga, che ha sottoscritto l'atto d'intesa assieme al primo cittadino di Spoleto, Massimo Brunini, e al vicesindaco di Benevento, Raffaele Del Vecchio - si incontreranno a breve per definire le linee d'azione». E i risultati, come detto, si annunciano repentini: si sa fin d'ora, ad esempio, che uno degli spettacoli inseriti nel cartellone di Mittelfest sarà presentato anche al Festival dei Due Mondi . «Abbiamo raggiunto un obiettivo di estremo livello e importanza – sottolinea Vuga – per la nostra città e per tutta la regione. Questo gemellaggio artistico con il Comune di Spoleto e con il suo famosissimo evento estivo è un traguardo che non esito a definire straordinario, per i possibili risvolti. Ho annunciato la svolta al Cda dell'Associazione Mittelfest nell'ultimo incontro, tenutosi martedì, e la notizia è stata accolta con grande favore». L'iniziativa rappresenta una sorta di corollario al piano di candidatura Unesco, che affianca le tre città dei festival. Lo si specifica nel protocollo d'intesa, che formalizza l'impegno dei sindaci dei Comuni di Cividale, Spoleto e Benevento a demandare ai direttori artistici dei festival il compito di sviluppare iniziative di cooperazione. L'intesa istituzionale avrà durata triennale, naturalmente con possibilità di rinnovo; le parti si sono anche impegnate – ulteriore sottolineatura del rilievo dell'accordo siglato – a divulgare le finalità e le modalità di attuazione del progetto nel corso di una conferenza stampa di portata nazionale. La sinergia fra le kermesse artistiche dei tre centri accomunati dalla matrice longobarda favorirà – queste, almeno, le attese – non solo una migliore promozione del teatro nazionale ed internazionale, ma anche la valorizzazione del patrimonio culturale dei singoli siti, contribuendo ad incrementare il carattere di particolarità e di innovazione che già contraddistingue la candidatura Unesco. E per il Mittelfest , che si appresta a vivere la sua diciottesima edizione nel segno del ricordo di un'importante pagina di storia (il crollo, vent'anni fa, del Muro di Berlino), questa inaspettata evoluzione parrebbe rappresentare una buona garanzia pro futuro. Sul fronte logistico la palla passa dunque, adesso, alle menti che delineano i cartelloni di Mittelfest, Festival dei Due Mondi e Città Spettacolo : i direttori artistici dovranno procedere alla definizione di una programmazione complessiva, capace di tradursi in co-produzioni, scambi di esperienze ed attività mirate ad una promozione ad ampio raggio di ciascuno dei tre festival. «L'accordo che è stato raggiunto ha una straordinaria valenza – commenta il presidente dell'Associazione Mittelfest, Antonio Devetag – ed è, in una contingenza di crisi, un esempio da seguire per tutte le strutture che in Italia operano nel campo dello spettacolo. L'aspetto più rilevante è che non si tratta di un'iniziativa destinata a concretizzarsi sul lungo periodo, bensì di un programma che entrerà immediatamente nel vivo. Alla fine di giugno, così, a Spoleto ci sarà la prima assoluta di una produzione Mittelfest , firmata dal direttore artistico Furio Bordon: in questi giorni si sta procedendo alla scelta del testo. Lo stesso vale per Città Spettacolo , che presenterà anch'esso al Festival dei Due Mondi una sua produzione.

La speranza è di ospitare a Mittelfest una rappresentazione inserita nel calendario della manifestazione di Spoleto: ci stiamo lavorando». Il prossimo anno, poi, mega-produzione collettiva nel campo della prosa: «Girerà tutta l'Italia», anticipa Devetag. Sul cartellone di ciascuno dei tre festival comparirà il logo delle kermesse gemellate: «E chissà – si sbilancia il presidente dell'Associazione Mittelfest – che non si riesca a creare un logo unico per le co-produzioni...».

Lucia Aviani